

HYPERSITUATIONS présente :

TRANS-RURAL LAB

Pré-bilan 2015 / 2016



A LA VILLE GATE A CAULNES



Le 26 août 2015



Présentation au Conseil Municipal du travail de rural studio aux USA par Catherine Rannou

Aout 2015



Visite de Joseph Le Marchand de la Fondation Daniel et Nina Carasso

Octobre 2015



Mobiliers prêtés par le Conseil Départemental et le CAUE22

Accueil du premier groupe de Paris Val-de-Seine

Semestre 1 automne :

Enseignement de projet en S9 (master 2)

9 étudiants

Enseignants : Alain Guiheux & Catherine Rannou, architectes

Il est proposé un enseignement de projet autour des questions de la transition des espaces abandonnés de l'agroalimentaire. Des programmes évolutifs seront imaginés (voir livret Hyper situations). Une alternative prospective au grignotage des terres agricoles par les aménagements publics et privés sera développée.

En parallèle, des étudiants travailleront sur la question du devenir de deux extrémités de la chaîne de l'agroalimentaire : les exploitations agricoles.



Les familles d'accueil avec leurs étudiants

Départ en vélo prêté par les familles d'accueil



Arrivée à la Ville Gate du premier groupe étudiants



Accueil des étudiants par Jean-Louis Chalois, maire de Caulnes



Repas de travail et d'échange

Découvertes du territoire de Caulnes



Visite de l'exploitation agricole de Jean-Yves Noguès





Conférence de Christophe Gauffeny, directeur du CAUE22 sur l'habitat passif



Séance avec Karine, magnétiseuse



Réunion de travail avec les enseignants de Nantes : Sylvain Gaste et Matthieu Germond en vue de leur arrivé au printemps

Accueil du deuxième groupe de Paris Val-de-Seine

Enseignement de séminaire en S7 « territoires sensibles » (master1) Paris Val-de-Seine
24 Etudiantes

Enseignants Emmanuelle Bouyer, artiste, Dominique Cornaert & Catherine Rannou, architectes

Il est proposé aux étudiants une expérience réelle dans un territoire qui confronte les étudiants à des phénomènes, à la manière dont ils les perçoivent, les captent et les restituent. (Film, photos, dessins, textes, performances). Un travail spécifique de cartographie sera effectué sur l'exploitation agricole et les alentours, allant du détail au grand paysage.



Galettes saucisse pour l'accueil du deuxième groupe

Accueils des premiers groupes aux vœux de la mairie janvier 2016





Présentations du travail

Il est proposé aux étudiants une expérience réelle dans un territoire qui confronte les étudiants à des phénomènes, à la manière dont ils les perçoivent, les captent et les restituent. (Film, photos, dessins, textes, performances) Un travail spécifique de cartographie sera effectué sur l'exploitation agricole et les alentours, allant du détail au grand paysage.





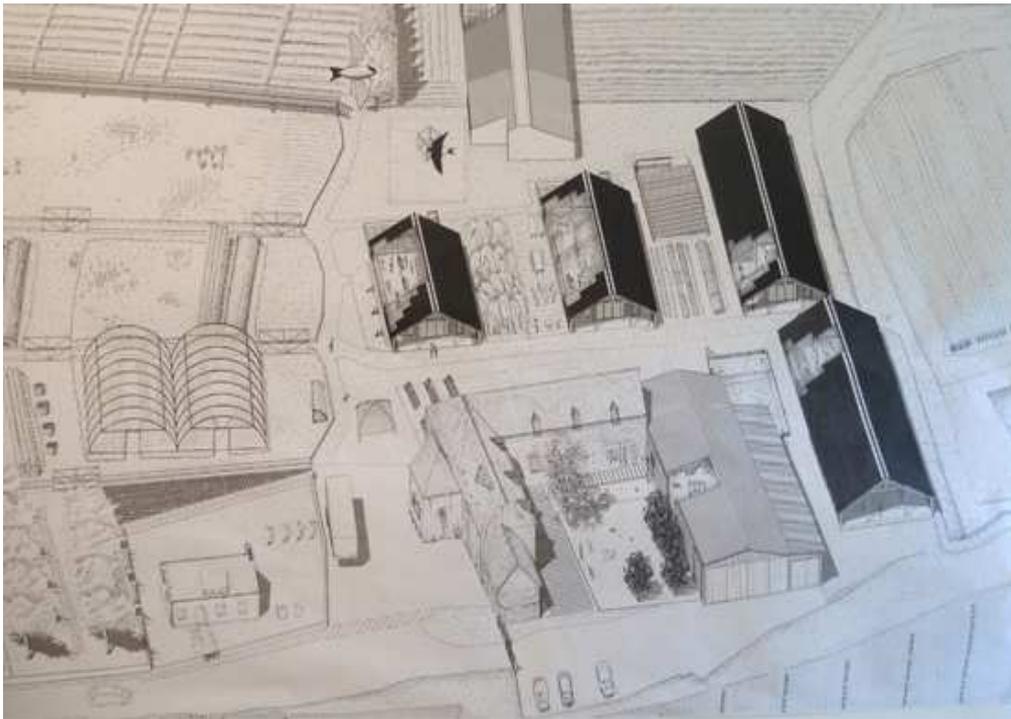


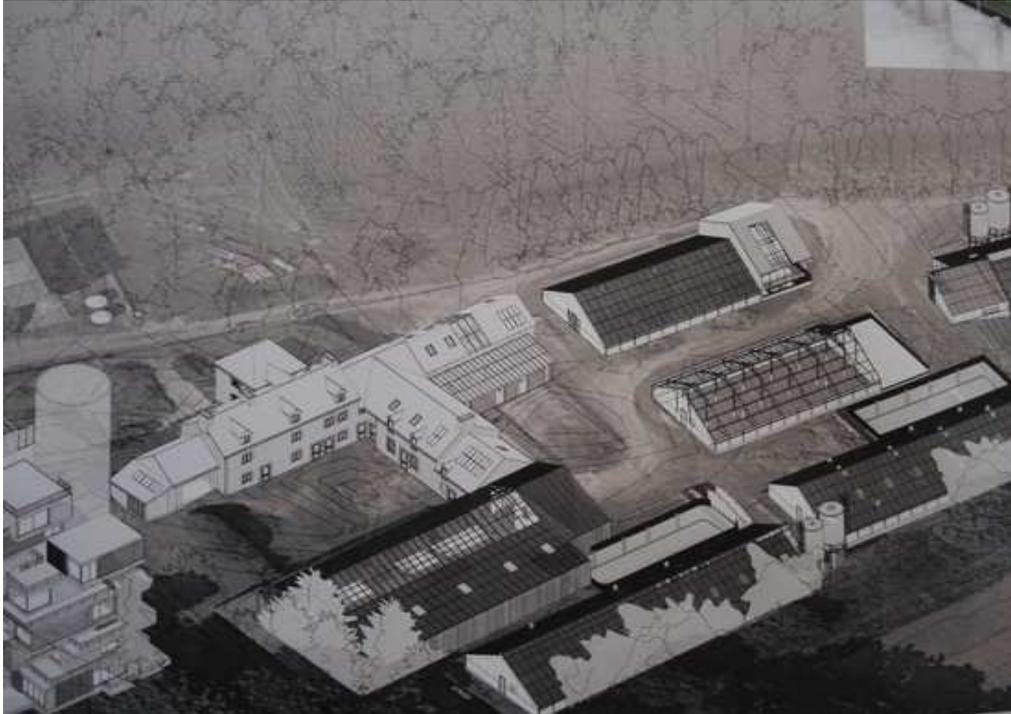


Jury élu, habitants, et enseignant de fin de semestre à Caulnes









Réponses de cinq groupes étudiants



Echange avec le jury ainsi que les élus et quelques habitants

Etudiants de l'école d'architecture de Nantes

28 Etudiants

Le faire et Le dire + Caulnes

- Recherche cartographique du territoire de Caulnes avec pré-sélection d'objets singuliers (1 par étudiant). Etablissement d'un parcours de visite mettant en résonance les objets singuliers du groupe (20/30 min max).
- Identification de savoir-faire locaux.



Rencontre du responsable de la ferme du lycée agricole de Caulnes









Le faire et le dire 2016
Ensa Nantes UEP 81 – 101
Expérimentations architecturales en zones rurales

Semestre 2: école d architecture de Rennes

Enseignement de projet

Enseignants: loic daubas architectes
19 étudiants

Il est proposé un enseignement autour de l'expérimentation des ressources locales d'un territoire comme levier d'action sur les enjeux culturels, environnementaux, sociaux de l'acte de construire. L'enseignement portera sur la découverte du lien qui existe entre la géologie et la géographie de la région et la présence de matériaux disponibles qui sont utilisés par ses habitants pour se loger. Il

permettra ainsi de développer la capacité des étudiants à choisir une technique constructive en fonction d'une terre – suite à manipulation et expérimentation- et de concevoir son projet en fonction de ses souhaits et possibilités offerte par le matériaux.

ENSA BRETAGNE

en collaboration avec Loïc Daubas, Pauline Saglio, enseignants de l'atelier « habiter la terre » UE 793 et le centre de formation D.M.L.O., représenté par Samuel Dugelay .

Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne engagés dans la conception et la réalisation d'une médiathèque dans la ville de Pèrère au Bénin.

De plus, nous réaliserons cette médiathèque en terre, ressource commune à toute l'humanité. Elle est encore utilisée à plus de 80 % dans le monde pour la construction de bâtiment. Vertueux, l'emploi de ce matériaux dans la construction ne nécessite ni transport, ni transformation consommant de l'énergie grise. Très bon régulateur hygrométrique, les parois en terre atténuent les différences de température grâce à leur inertie. Matière première gratuite, sa mise en oeuvre réclame beaucoup de main d'œuvre. Dépassé par l'emploi des matériaux industrialisés durant le XXeme siècle, le savoir-faire tend à se perdre. L'apprentissage de la construction en terre par les étudiants de l'école d'architecture de Bretagne est l'occasion d'interroger le processus de construction en fonction des ressources disponibles.









S6
22 Etudiantes
Catherine rannou
S8
18 Etudiantes
Dominique Cornaert

Sondage pour la déviation de Caulnes

l'INRAP : *Institut national de recherches archéologiques préventives*
Près de la ville gate



Après cette année de work shop intense pour les habitants et les élus de Caulnes (une centaine d'étudiants de trois écoles d'architecture sont passés sur la Ville Gate). Cette première année consiste à travailler sur le champ du possible et de confronter le regard de jeunes créateurs avec le milieu rural. Un programme de fin d'année scolaire sera organisé du 20 au 26 juin 2016 avec une restitution de deux jours pour tous les habitants de Caulnes. Un programme des festivités sera joint au bilan.

Un programme d'échelle 1 sera à prévoir pour l'année 2016-2017 ainsi que la recherche de nouveaux habitants pour ce lieu. Un séminaire « art, architecte, chercheurs » sera à définir en automne 2016.