

# Itinérance



notre projet : créer un spectacle

# Naissance du projet

Escale en littérature  
découverte de personnages en itinérance

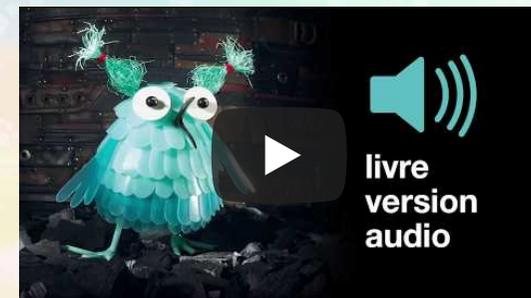
Pauvre Verdurette



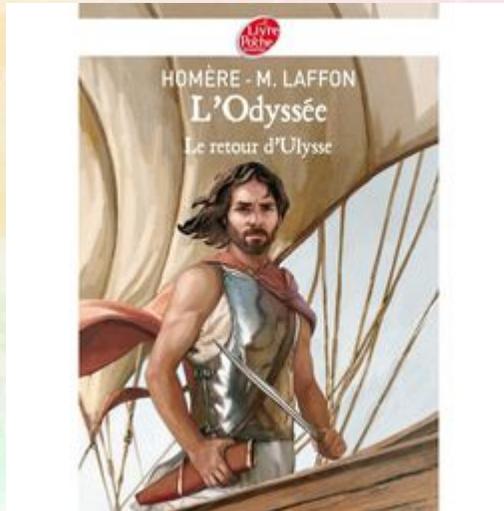
Les Musiciens de Brême



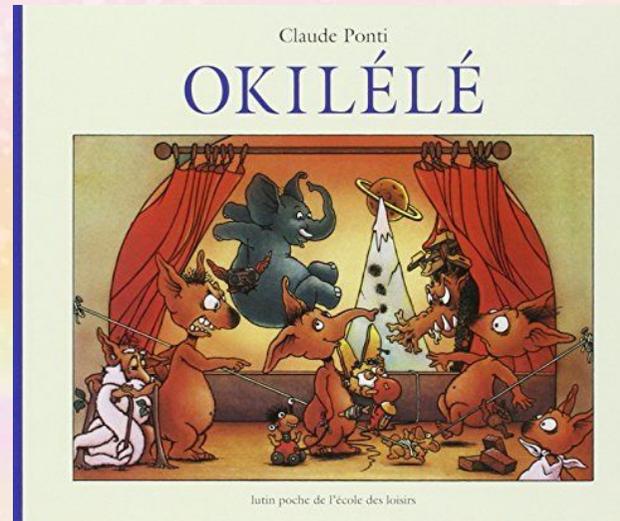
Bassima



## l'Odyssée



## Okilélé



Dans ces histoires, le héros part pour différentes raisons :

- pour fuir la guerre (Bassima)
- pour rentrer chez lui (Ulysse)
- parce qu'il est rejeté (Okilélé et Les Musiciens de Brême)
- pour trouver un amoureux (Verdurette)

Dans d'autres histoires que nous a racontées la maîtresse, le héros part parce qu'il fait trop chaud (les Suricates), ou pour trouver un abri (Verdurette) ...

# Notre projet

Créer un spectacle à partir de la notion d'itinérance

- création musicale
- design
- chorégraphie

Avec qui ?



Aurélie Desbois, Dumiste



Didier Pidoux, CAUE 22

Michelle Brown et Armando Pekeno, cie Ladainha



## Notre première journée "Design" avec Didier



Didier nous a parlé des designers et nous a montré des chaises.



Il nous a expliqué comment construire une chaise et comment faire une maquette.

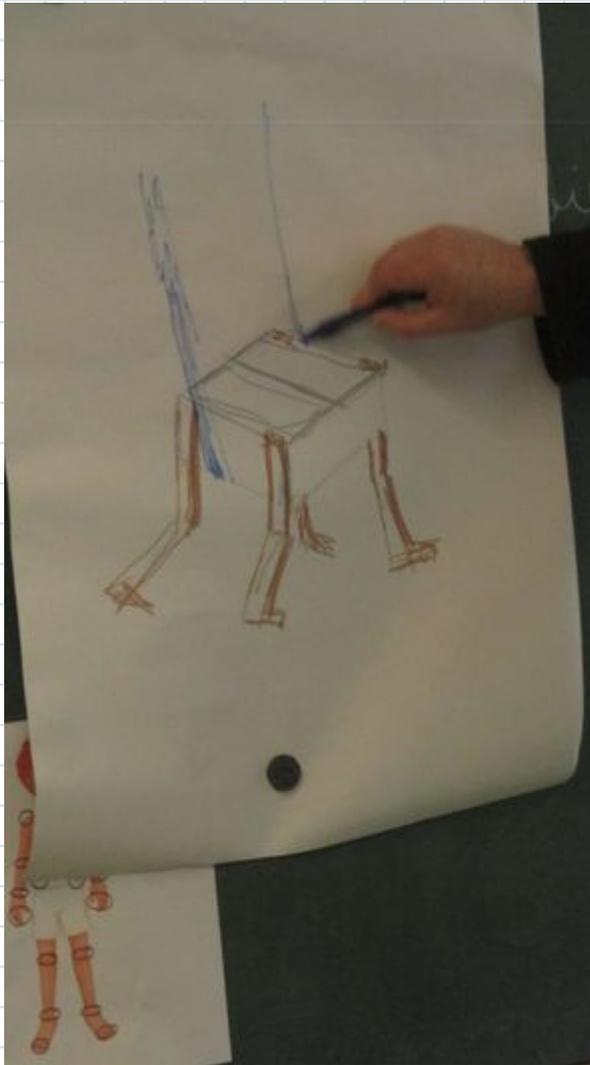


Nous avons dessiné un déplacement d'un point à un autre avec un changement de position.

Nous avons ensuite présenté nos dessins à Didier et à tous les enfants de la classe.

La maîtresse a noté nos idées. Elle a dit que nous allons faire des petits jeux avec, dans la salle de partage.

## Création d'un personnage



Nous avons demandé à Didier s'il voulait bien nous aider à créer notre personnage.

Nous avons déjà réfléchi à notre personnage et nous avons décidé que ce serait un personnage qui se déplace.

Didier a proposé de créer un personnage à partir d'une chaise. Il a commencé à dessiner ...

Didier nous a donné du travail à faire avant notre prochaine séance :

- réfléchir à notre personnage, trouver comment le faire bouger
- réaliser des maquettes de chaises

## Déplacement, mouvement, recherche corporelle

La maîtresse a repris des idées notées à partir des dessins :

- se déplacer dans un espace et réagir quand on croise quelqu'un
- être tout énervé quand on rencontre quelqu'un
- éviter quelqu'un en étant très relâché
- aller d'une ville A à une ville B, en étant à l'écoute de ce qui arrive sur le chemin



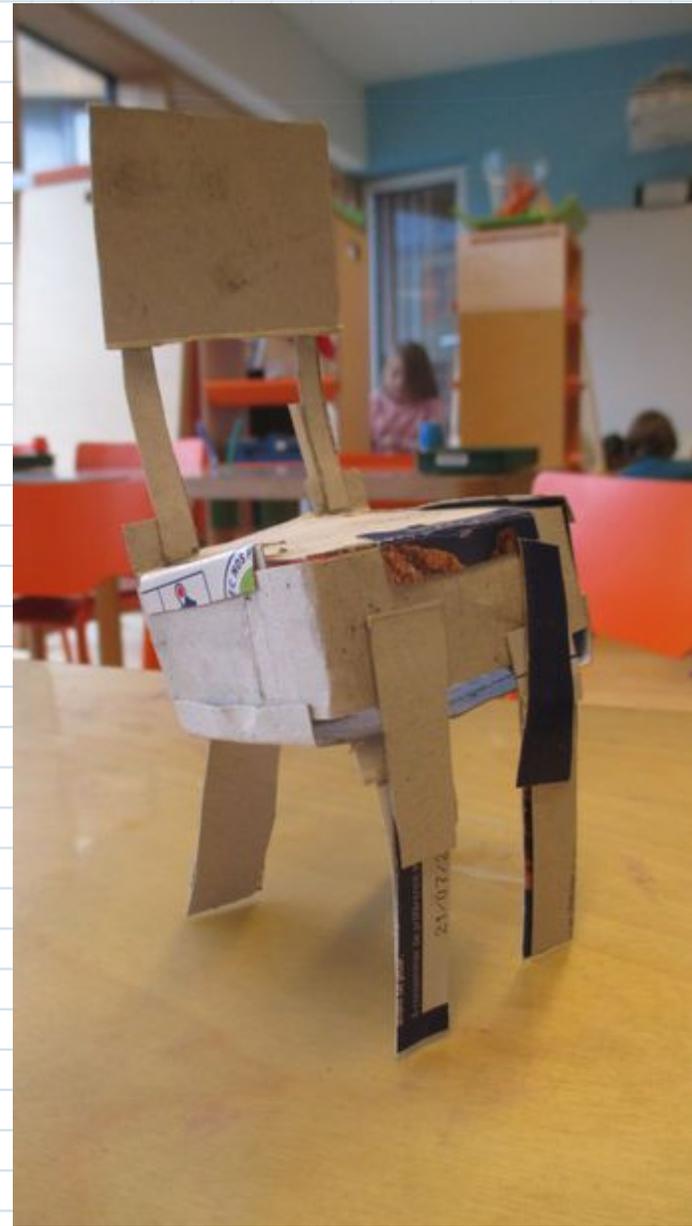


## Premiers essais de maquette de chaises Enzo Mari



du carton, un  
peu de colle et  
beaucoup de  
concentration





## Nos premiers pas dans la création musicale

Aurélie vient à l'école tous les mardis après-midis à 15h30.

Avec Aurélie, nous apprenons une chanson : "Bonjour les amis".

Nous apprenons un rythme.

Nous cherchons des sons agréables et désagréables.

Nous faisons aussi des bruits un peu étranges avec notre voix.



## Création de nos personnages avec Didier

Nous avons décidé de créer trois personnages :

- un pour une maîtresse d'Auvergne qui va le faire se promener d'école en école
- un pour les grands de l'IME de Saint-Malo
- un qui va rester avec nous à Trébédan.

Ces trois personnages vont aussi nous permettre de réfléchir à ce que nous allons créer pour notre spectacle.

Ce sont des **prototypes**.

Didier est venu travailler avec nous.

Il avait préparé tout le matériel pour la construction de nos personnages.

Nous avons travaillé par groupes. Un groupe s'occupait du personnage avec Didier.

Un autre groupe faisait un dessin d'observation, puis imaginait le personnage dans un lieu.

Le troisième groupe travaillait avec la maîtresse. Il fallait écrire un courrier pour expliquer notre projet aux enfants d'Auvergne.

l'atelier de Didier



# atelier courrier pour les enfants d'Auvergne

la lettre

tout ce que nous voulons écrire dans la lettre

- ① Présenter le personnage (NOM)
- ③ → le déplacer, en prendre soin  
→ écrire des lettres  
| où il est allé.  
| { dans quelle école, quelle classe
- ② (est-ce qu'ils sont contents de l'accueillir?)
- ⑤ mettre des photos, un petit souvenir.

Chers enfants et chère  
maîtresse,

Nous vous présentons notre créature.

Êtes-vous contents de l'accueillir?  
Il faut en prendre soin. <sup>Elle</sup> Il peut se déplacer.  
<sup>Elle</sup> Il est très gentille.

Nous aimerions qu'<sup>elle</sup> nous envoie  
des lettres pour nous dire dans  
quelle école <sup>elle</sup> est et ce qu'<sup>elle</sup> fait. <sup>Elle</sup> Elle  
pourrait aussi nous envoyer des photos.

Vous pouvez mettre des petits souvenirs ou  
autre chose dans le petit panier qui se trouve  
sous l'assise.

Nous sommes contents qu'elle découvre  
l'Auvergne.

Les enfants de cycle 2  
de l'école "Le Bébé en  
Herbe".



A la fin de la journée, nos trois personnages sont créés. Nous avons décidé que ce seraient des filles parce qu'on dit "une" chaise.  
Nous allons leur trouver des noms.  
Nous allons préparer les bagages pour celle qui va partir en Auvergne.

## Derniers préparatifs avant le voyage

Nous avons fini par trouver des noms à nos trois personnages. C'était très difficile !

Elles s'appellent :

**Chaisie Balady, Chaisette Promenette et Chaisine Voyagine.**

C'est Chaisine Voyagine qui va aller en Auvergne.

Nous avons essayé le chapeau et le sac à dos. Ils lui vont très bien.  
Puis, nous avons préparé tout ce qu'il faut pour mettre dans le sac.



la lettre

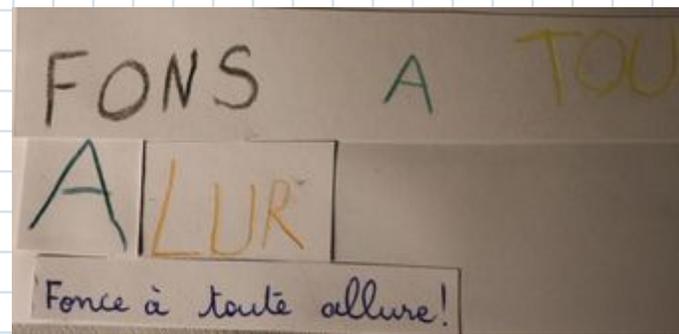
un chapeau

un livre pour qu'elle  
s'occupe pendant le  
voyage

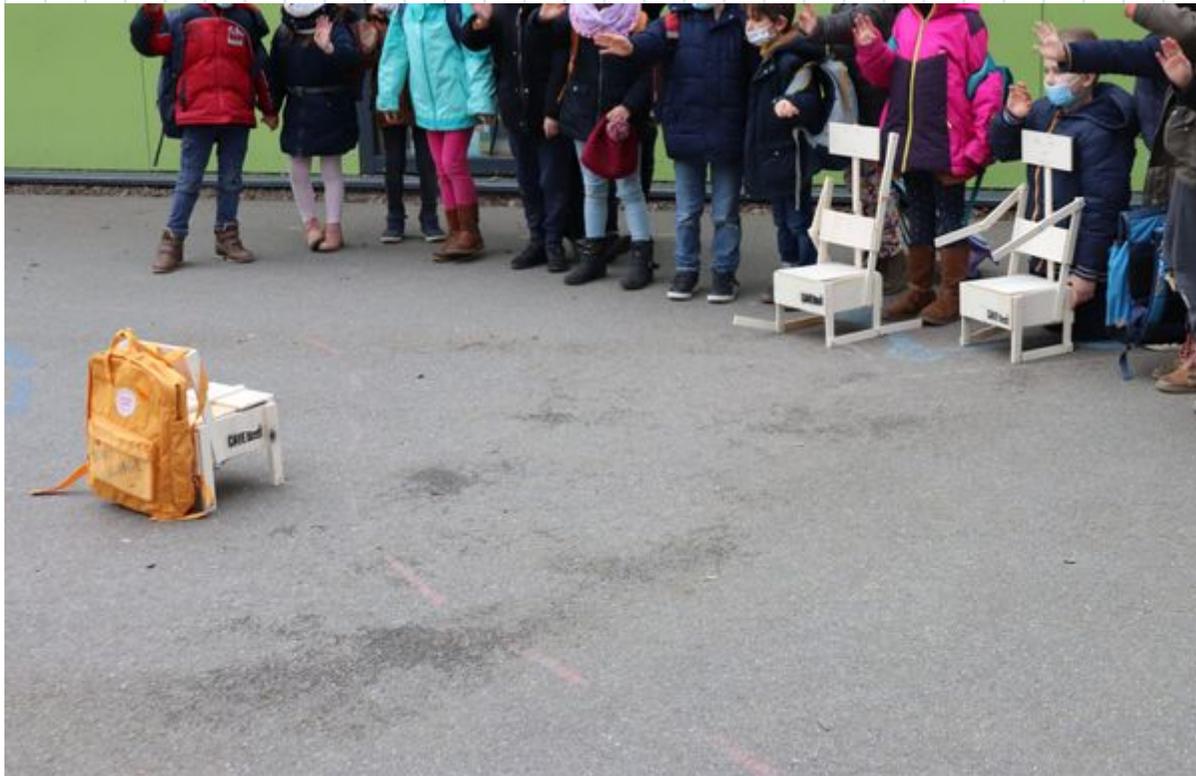
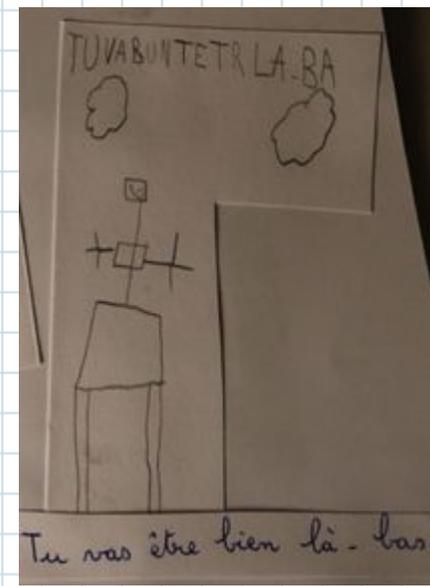


des petits mots gentils et des  
dessins pour lui souhaiter bon  
voyage

son carnet de voyage



quelques petits mots



Nous avons dit au revoir à Chaisine Voyagine avant son départ pour l'Auvergne.



# Jeux de mise en mouvement et de recherche corporelle

avril - mai 2021

déplacement

départ, arrivée

rencontres

Bonjour

*éviter, jouer avec*



saccadé, fluide, relâché, robot, marionnette,

seul, ensemble,

rapide, lent, ralenti, accélération



énergé, triste, ravi, pressé, en colère



## Notre première rencontre avec Michelle et Armando

25 mai 2021

C'est la première rencontre de l'année avec Michelle et Armando. Mais nous les avons déjà rencontrés il y a quelques années dans un autre projet "Le Ballet des Bâisseurs". Les CP étaient en petite section et les CE1, en moyenne section. Tout le monde s'en souvient très bien.



# La séance expliquée par les enfants

le lent et le pressé



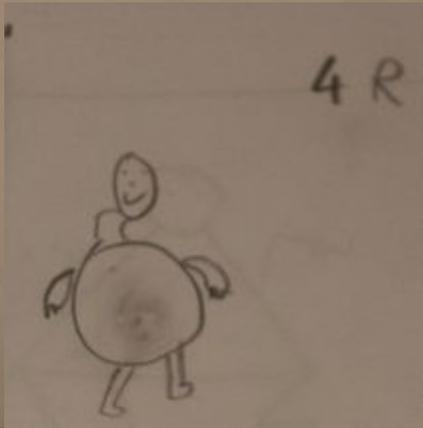
la marche du silence



l'eau dans le ruisseau



les quatre respirations sonores



la danse du lapin



la pause des formes



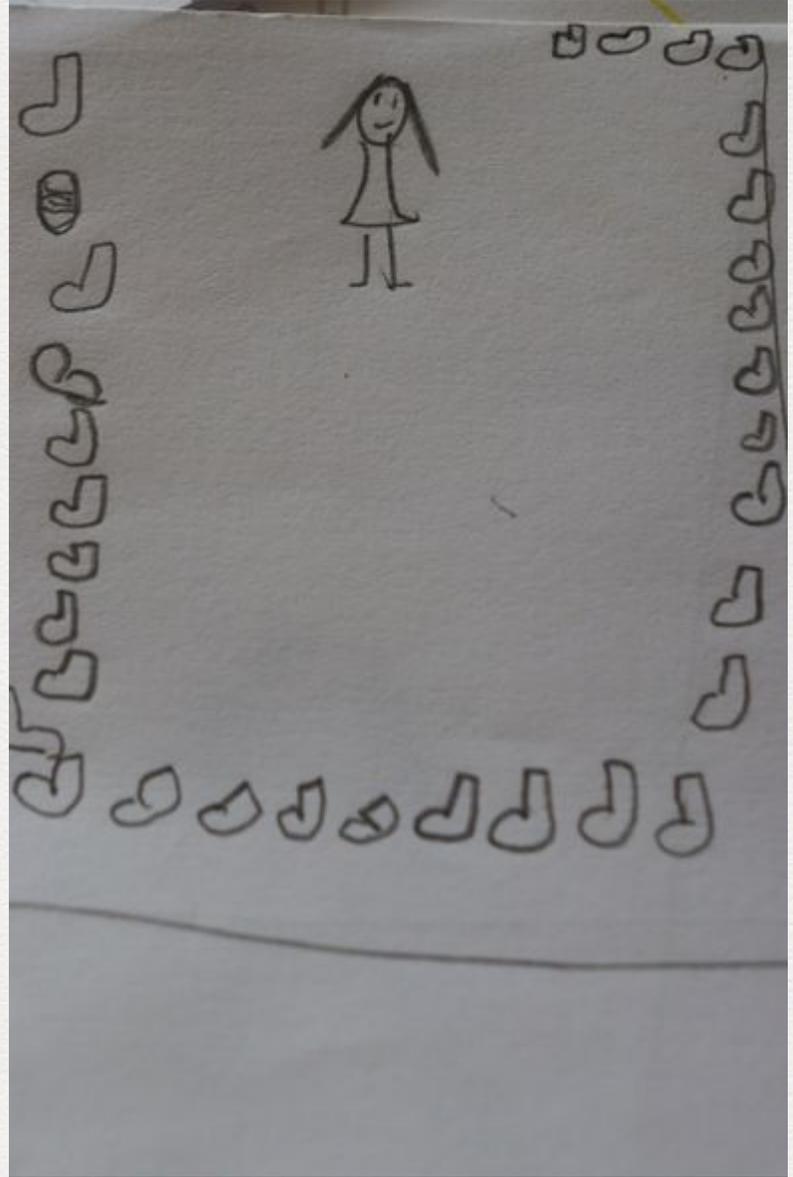
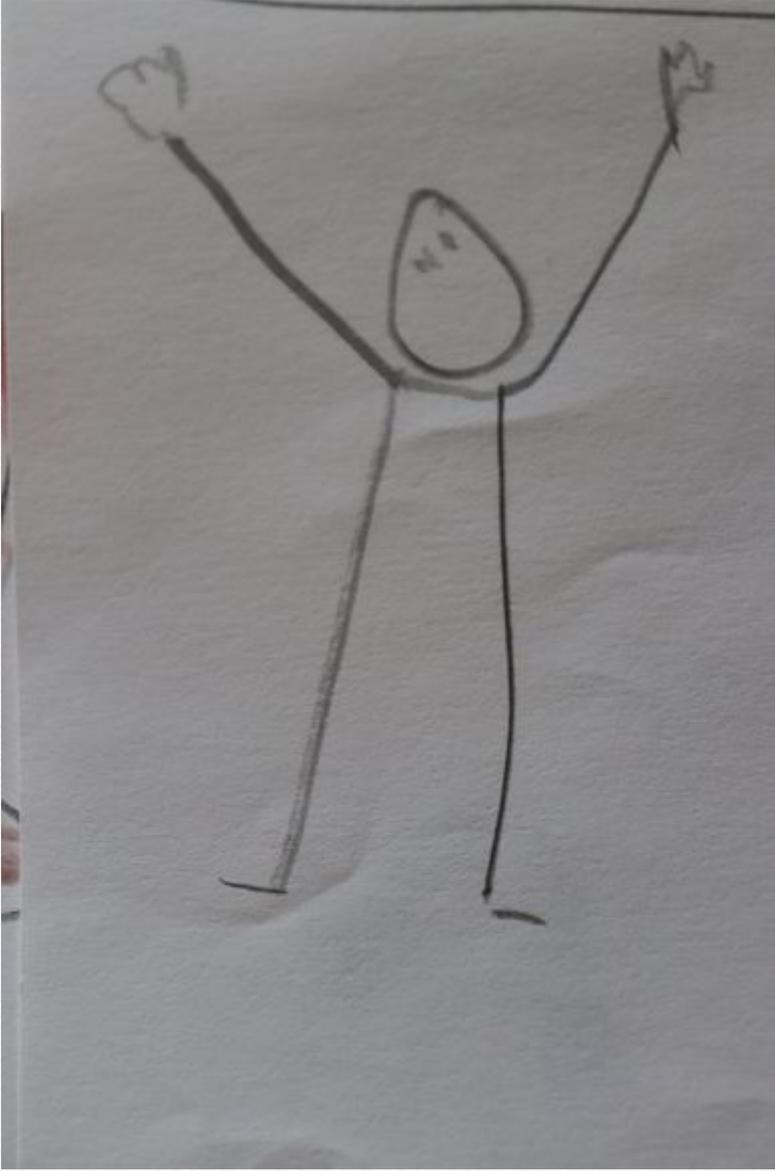




## Notre deuxième séance avec Michelle et Armando

14 juin 2021





## Notre troisième séance avec Michelle et Armando

28 juin 2021

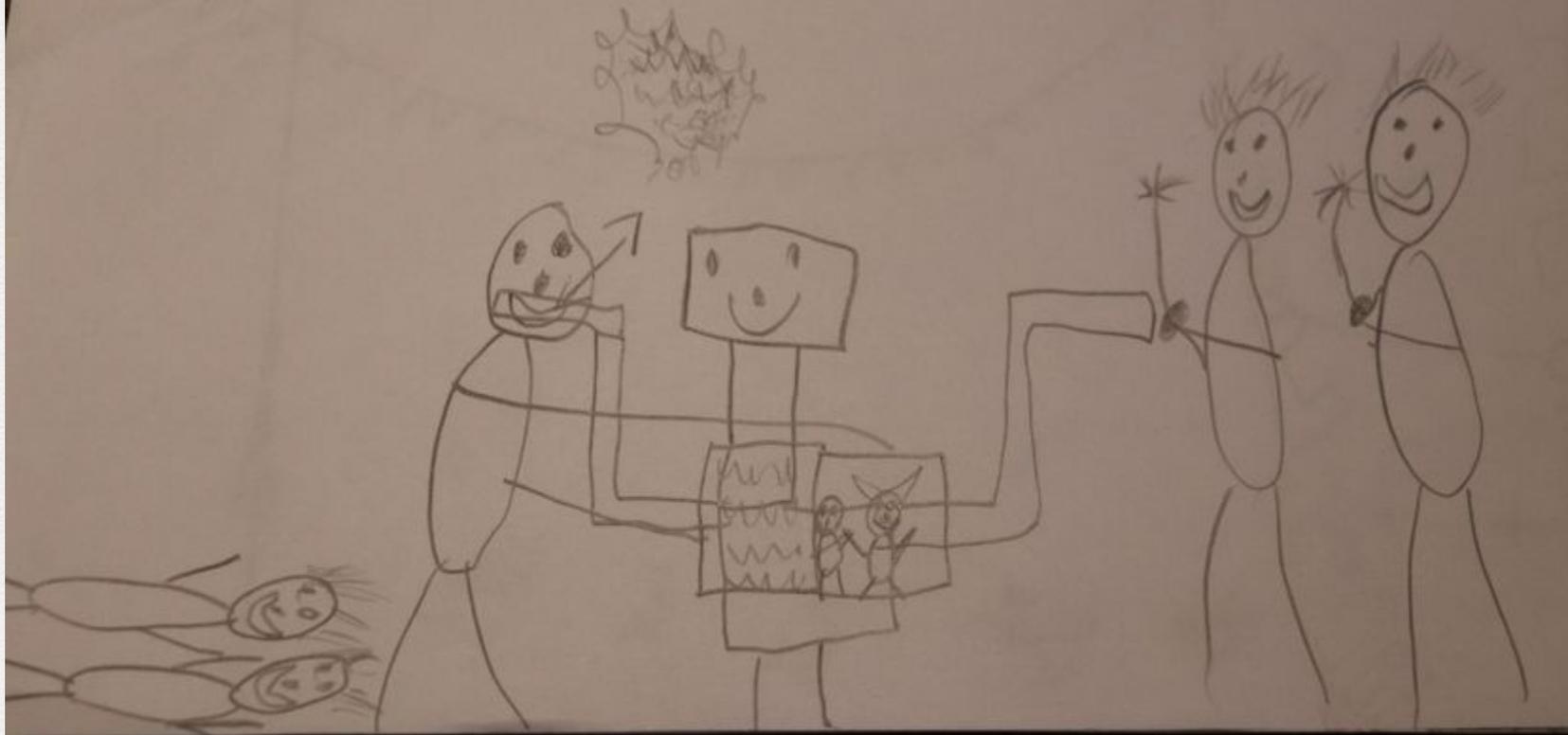
Notre spectacle a lieu dans quelques jours. Nous avons donc revu toute notre danse. Nous avons montré à Michelle et Armando ce que nous avons travaillé depuis la deuxième séance. Ensuite, ils nous ont proposé quelques petits changements dans la chorégraphie.

Ils nous ont expliqué que pendant la danse, il faut rester bien concentré.



# Le jour du spectacle

Le jour du spectacle, tout le monde était prêt et avait envie de bien faire. Nous avons un peu retravaillé notre danse le matin pour bien se rappeler. L'après-midi, nous avons travaillé tranquillement pour être bien en forme le soir.



Nous nous sommes retrouvés à 18h30 à la salle des fêtes.  
Nous sommes allés nous cacher. Nous avons enlevé nos chaussures et nos chaussettes.  
Tout le monde était pressé de commencer.  
Nous avons fait un petit échauffement tous ensemble.  
Ensuite, le spectacle a commencé.

Impressions après le  
spectacle



# Bilan

ce que nous avons appris

ce qui nous a le plus  
plu

Merci !





